

**Better
living**

**Better
dreaming**

**Update
2026**



Twils®

**Better
living**

**Better
dreaming**

**Update
2026**

Twils®

Update 2026

ITA Le novità Twils al Salone del Mobile 2026, sotto la direzione creativa di Matteo Ragni, attraversano il confine tra giorno e notte con una consapevolezza nuova. Le sedute prendono forma da paesaggi naturali, profili morbidi modellati dal vento e dalla geografia, dove il corpo si riconosce prima ancora di appoggiarsi. I letti lavorano sulla profondità, trasformano la testiera in un elemento scenografico capace di generare luce, ombra, funzione. I divani introducono la meccanica del movimento nella quiete domestica: superfici che si orientano, si aprono, si richiudono, seguendo la postura e il momento.

ENG Twils' new launches for Salone del Mobile 2026, under the creative direction of Matteo Ragni, move across the threshold between day and night with a new sense of awareness. Seating takes shape from natural landscapes, from soft profiles sculpted by wind and geography, where the body feels at ease even before it comes to rest. Beds explore depth, transforming the headboard into a scenographic element capable of generating light, shadow and function. Sofas introduce the mechanics of movement into the stillness of the home: surfaces that shift, open and close again, responding to posture and to the moment.

Better living



Dell

7



Kamarina

31



Plane

21

Better dreaming



Panama

13



Tooby

37

ITA Il filo che tiene insieme living e dreaming è un progetto che non separa estetica e funzione, ma li fonde nella qualità del tempo. Ogni pezzo nasce per rispondere al corpo e ai suoi ritmi, con la precisione di chi conosce i materiali e la libertà di chi continua a cercare forme nuove.

ENG The thread that binds living and dreaming together is a design approach that does not separate aesthetics from function, but fuses them into the quality of time. Each piece is created to respond to the body and its rhythms, with the precision of those who know materials deeply and the freedom of those who continue to seek new forms.

7	Dell Marco Zito	Poltrona Armchair
13	Panama Giulio Iacchetti	Letto Bed
21	Plane Twilstudio	Divano Sofa

31 **Kamarina** **Poltrona**
 Paolo **Armchair**
 Grasselli

37 **Tooby** **Tavolino**
 Matteo **Coffee table**
 Ragni

41 **Schede tecniche**
 Data sheets



Dell

design
Marco Zito

ITA Dell si ispira alle sinuose e rasserenanti forme dei paesaggi collinari, morbide curve che accompagnano lo sguardo lungo il panorama, da qui il nome che significa “valle”.

ENG Dell is inspired by the sinuous and soothing shapes of rolling landscapes, soft curves that guide the gaze across the horizon—hence the name, meaning ‘valley’.







ITA L'aspetto scultoreo e monolitico dei due volumi messi in gioco crea un interessante contrasto con le linee morbide e le forme avvolgenti che si intersecano dando forma alla seduta compatta ma, allo stesso tempo, accogliente. Il risultato è un unico volume fluido, dove schienale e braccioli della poltrona si fondono invitando al relax sia in una camera da letto che in un living.

ENG The sculptural and monolithic appearance of the two volumes creates an interesting contrast with the soft lines and enveloping forms that intersect to shape a compact yet welcoming seat. The result is a single, fluid volume where the backrest and armrests merge, inviting relaxation both in the bedroom and in the living area.





Panama

design
Giulio Iacchetti

structure fabric Rio E85
col. 610 Cat. Must



ITA Un letto come la quinta di un teatro, che grazie al doppio profilo della testiera crea un gioco di luci e ombre in grado di concedere una profondità che di fatto non c'è!

ENG A bed conceived like a theatrical backdrop: thanks to the double profile of the headboard, it creates a play of light and shadow that adds a sense of depth where none actually exists.





ITA La doppia testiera, arricchita da una falda generosa che la contorna, genera una sorta di canale che si presta a contenere il proprio telefono, un libro, l'orologio e tutto ciò che amiamo avere vicino a noi.

ENG The double headboard, enhanced by a generous surrounding flap, creates a sort of recessed space designed to hold a phone, a book, a watch, and everything we like to keep close at hand.







ITA In questa sede è possibile inoltre inserire un'illuminazione LED che, esattamente come una ribalta teatrale, enfatizza il volume del letto e del suo appoggio a parete, aggiungendo un pizzico di magia e di inaspettato.

ENG This space can also accommodate integrated LED lighting which, like stage footlights, enhances the volume of the bed and its relationship with the wall, adding a touch of magic and the unexpected.



Plane

design
Twilstudio

ITA Plane nasce dal lavoro appassionato di un team di progettisti con competenze aziendali sinergiche. Le sue linee scorrono con naturalezza, disegnando volumi equilibrati che dialogano con lo spazio in modo silenzioso e raffinato.

ENG Plane is born from the passionate work of a design team composed of synergistic in-house expertise. Its lines flow naturally, shaping balanced volumes that engage with the space in a quiet and refined way.







ITA Nulla è stato lasciato al caso nelle fasi di progettazione: design e funzione si fondono in un equilibrio armonioso, dando forma a un comfort autentico e consapevole.

ENG Nothing has been left to chance in the design process: design and function merge in harmonious balance, giving form to an authentic and conscious comfort.





ITA Il divano si distingue per una soluzione progettuale originale: schienale e bracciolo, identici tra loro, integrano un meccanismo regolabile che richiama il movimento delle ali di un aereo. Come superfici aerodinamiche che si adattano al volo, si aprono e si chiudono con fluidità, modulando assetto e comfort.

In posizione aperta, offrono un sostegno più eretto e composto; richiudendosi, accompagnano invece il corpo verso una postura più distesa e rilassata, evocando una sensazione di sospensione e leggerezza.

ENG The sofa stands out for an original design solution: the backrest and armrest, identical to each other, incorporate an adjustable mechanism that recalls the movement of an aircraft's wings. Like aerodynamic surfaces adapting in flight, they open and close smoothly, modulating both trim and comfort.

In the open position, they provide a more upright and composed support; when closed, they accompany the body into a more relaxed and reclined posture, evoking a sensation of suspension and lightness.



ITA Un richiamo sottile, anche nel nome, a un'idea di volo e di equilibrio in movimento. Plane è una presenza che non invade, ma lascia un'impronta sottile e memorabile.

ENG A subtle reference—also reflected in its name—to an idea of flight and balance in motion. Plane is a presence that does not intrude, yet leaves a delicate and memorable impression.







Kamarina

design
Paolo Grasselli



ITA Una poltrona che si aggiunge alla collezione Kamari, che già comprende sistemi di divani e delle isole.

Kamarina è gentile, sinuosa ed accogliente, invita al relax attraverso forme morbide ed avvolgenti. Il suo design si ispira alle isole Kamari, evocandone i profili naturali e le linee fluide modellate dal vento e dal mare.

ENG An armchair that becomes part of the Kamari collection, which already includes sofa systems and islands.

Kamarina is sinuous and welcoming, inviting relaxation through soft, enveloping shapes. Its design is inspired by the Kamari islands, evoking their natural profiles and fluid lines shaped by wind and sea.







ITA Le proporzioni contenute e il comfort generoso la rendono un elemento versatile, capace di integrarsi con eleganza in diversi contesti, dal living domestico agli spazi contract. Un oggetto che unisce estetica e sensorialità, trasformando la seduta in un'esperienza intima e rilassante.

ENG Its compact proportions and generous comfort make it a versatile element, capable of integrating elegantly into various settings, from domestic living spaces to contract environments. An object that combines aesthetics and sensoriality, transforming seating into an intimate and relaxing experience.



Tooby

design
Matteo Ragni



ITA Tooby è pensato come un sistema essenziale e versatile, capace di adattarsi a diverse funzioni mantenendo una forte identità formale. A partire da un'unica struttura, dà vita a molteplici configurazioni — coffee table, comodino o sgabello — rispondendo con naturalezza alle esigenze dello spazio contemporaneo.

Il progetto si sviluppa attorno a un cilindro in legno curvato, disponibile in diverse essenze, lavorato con precisione tramite taglio a controllo numerico. Le aperture laterali non sono solo un elemento estetico, ma diventano parte integrante del progetto: alleggeriscono il volume, ne definiscono il ritmo e permettono di sfruttare lo spazio interno in modo funzionale e accessibile.

ENG Tooby is conceived as an essential and versatile system, capable of adapting to different functions while maintaining a strong formal identity. Starting from a single structure, it generates multiple configurations — coffee table, bedside table, or stool — naturally responding to the needs of contemporary spaces.

The design revolves around a bent wood cylinder, available in different finishes, precisely crafted using CNC cutting technology. The side openings are not merely aesthetic elements but become an integral part of the project: they lighten the volume, define its rhythm, and allow the internal space to be used in a functional and accessible way.



Schede tecniche

Data sheets

Dell

design
Marco Zito

p. 7



Altezza	Height	75 cm
Altezza seduta	Seat height	45
Altezza bracciolo	Armrest height	64
Larghezza seduta	Seat width	52
Profondità	Depth	78
Profondità seduta	Seat depth	55



Poltrona
Armchair



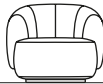
Kamarina

design
Paolo Grasselli

p. 31



Altezza	Height	75 cm
Altezza seduta	Seat height	42
Larghezza seduta	Seat width	50
Profondità	Depth	88
Profondità seduta	Seat depth	60



Poltrona
Armchair



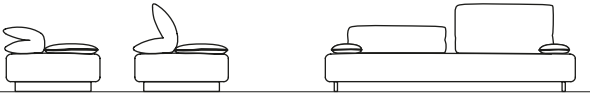
Plane

design
Twilstudio

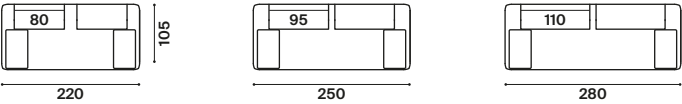
p. 21



Altezza	Height	72-98 cm
Altezza seduta	Seat height	42
Profondità	Depth	105
Profondità seduta	Seat depth	62



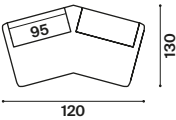
Divano
Sofa



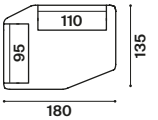
Centrale
Central



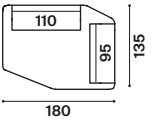
Centrale 30°
Central 30°



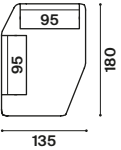
Angolo sx
Corner lh



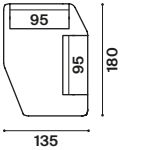
Angolo dx
Corner rh



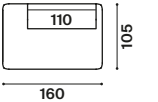
Penisola sx
Chaise longues lh



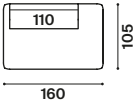
Penisola dx
Chaise longues rh



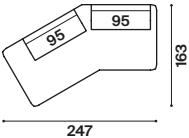
Meridienne sx
Meridienne lh



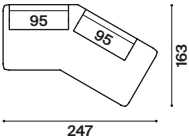
Meridienne dx
Meridienne rh



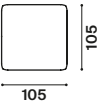
Meridienne 30° sx
Meridienne 30° lh



Meridienne 30° sx
Meridienne 30° lh



Pouf
Footstool



Bracciolo
Armrest



h 10 cm

Panama

design
Giulio Iacchetti

p. 13



Altezza	Height	110 cm
Altezza giroletto	Bed frame height	15
Altezza piedi	Legs height	18
Larghezza testiera	Headboard length	222
Larghezza pediera	Footboard length	193
Profondità	Depth	225

207-q/k210

225-q/k228

200-q/k203

q168-175-193-k208

q197-204-222-k237

q153-160-180-k193

1	Letto Panama matrimoniale 180x200 cm Giroletto h. 14 A– Piedi	Double bed Panama 180x200 cm Bedframe h. 14 A– Legs	Art. E85/610 PIEAIR110B	Cat. Must
2	Rollò con cerniera 90 cm	Roll cushions with zip 90 cm	Art. E85/610	Cat. Must
1	Completo copripiumino matrimoniale 180 cm	Duvet cover set for double bed 180 cm	Art. B66/003	Cat. Z
2	Coprifedera con bordo rivestito	Pillow case cover with piping	Art. B66/003	Cat. Z
1	Cuscino 70x40 cm	Cushions 70x40 cm	Art. E88/002	Cat. Must
1	Cuscino 50x30 cm	Cushions 50x30 cm	Art. E84/902	Cat. Must
1	Cuscino 50x30 cm	Cushions 50x30 cm	Art. E84/101	Cat. Must
2	Plaid Colmar lana merinos 130x180 cm con frange	Plaid colmar merino wool 130x180 cm with fringes	Art. 515XFDC400003	

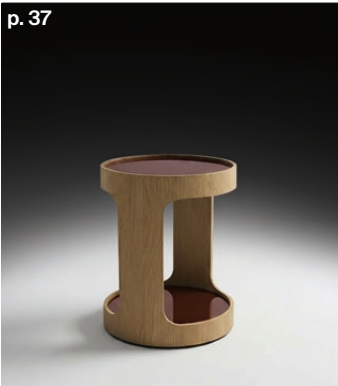
46

Twils Update 2026

Tooby

design
Matteo Ragni

p. 37



1. Altezza	Height	45 cm
Diametro	Diameter	39,5
2. Altezza	Height	45
Diametro	Diameter	39,5



1.



2.

Twils®

I prodotti presenti in questo volume sono progettati e realizzati in Italia secondo i più alti standard qualitativi, nella tutela dell'ambiente, dei diritti e della salute dei lavoratori.

The products in this catalogue have been designed and made in Italy to the highest quality standards, while protecting the environment as well as the rights, health and safety of workers.

via degli Olmi 5
31040 Cessalto (TV) Italy

T +39 0421 469011 R.A.
T +39 0421 469090 uff. comm.
T +39 0421 469050 uff. sped.
F +39 0421 327916

info@twils.it
@mytwils

twils.it

communication
director:
Vilma Carnieletto

art direction:
Matteo Ragni

photo:
Riccardo Munarin

graphic design:
about studio

text:
Ilaria Giglio
Elisa Massoni

postproduction:
Stefano Zanette

print:
Grafiche Antiga

Le immagini e i
dati contenuti nel
presente catalogo
sono da ritenersi
indicativi e pos-
sono subire varia-
zioni anche senza
alcun preavviso.

The images and
data contained in
this catalogue are
provided for illus-
trative purposes
only and can be
changed without
notice.

Dell
Marco
Zito
Kamarina
Paolo
Grasselli
Plane
Twilstudio
Panama
Giulio
Iacchetti
Tooby
Matteo
Ragni

twils.it

